

Per la rassegna “Artisti in Primopiano”

**ilcompleannodimary**  
presenta il cd

**“HOLYWOOD’S SONGS”**

(Radiofandango/Nunflower, distribuzione Edel, giugno 2008)



Splendido nuovo progetto discografico di Radiofandango, che vede anche la collaborazione di Greenpeace.

**ilcompleannodimary** è una formazione nata a Milano intorno all’esperienza di **Mino Di Martino dei Giganti**, alla voce limpidissima di **Maddalena Bianchi**, con il flauto ipnotico di **Angelo Avogadri** e il violino celtico di **Torunn Birgitte Sortvik**.

In **HOLYWOOD’S SONGS**, la band dà prova del proprio talento musicale muovendosi con grande disinvoltura nei territori di un folk senza tempo.

Accanto a brani originali di grande forza evocativa, nel disco compaiono affascinanti riletture di grandi classici come *Old Man* di Neil Young, *Guiltiness* di Bob Marley e *The Fairest of the Seasons* di Jackson Browne. Fra gli special guest dell’album si segnalano il bassista Ares Tavolazzi, Saro Cosentino, Marco Guarnerio e Alessandro Papes.

Per il lancio di **HOLYWOOD’S SONGS** **ilcompleannodimary**, il cui suono predilige spazi multidimensionali densi di riferimenti e citazioni, intraprenderà un tour italiano (“Albericantati”) intorno agli alberi secolari del nostro paese appoggiandosi, di volta in volta, anche alle realtà locali impegnate sul fronte della tutela ambientale. In piena sintonia con il carattere ambientalista dell’intero progetto, il digipack del cd è interamente realizzato in carta ecologica.

### Il tour “Albericantati”

L’idea centrale di questo tour, organizzato in collaborazione con Legambiente, è quella di tenere una serie di **concerti ai piedi di alcuni alberi secolari**, prediligendo, tra l’enorme patrimonio censito, quelli che hanno avuto un ruolo significativo nel territorio e quelli che non hanno ancora trovato comunità che li custodiscono con l’affetto che si riserva a esemplari progenitori ma che subiscono il vuoto legislativo che li espone di fatto a qualsiasi aggressione.

*“Abbiamo capito di avere un potenziale, il giorno che suonammo per la prima volta insieme al compleanno di una nostra amica, Mary per l’appunto. Da quel giorno abbiamo continuato a farlo, giocando principalmente sull’impasto sonoro e sull’improvvisazione. Oltre ai brani di Neil Young, Jackson Browne, Bob Marley e al “Deus ti Salvat Maria” ispirata ad una preghiera del 1200 interpretata da Maria Carta, il resto del materiale è inedito, con accenti che vanno dal minimalismo alla bossanova, dal rock psichedelico alle ballate, come la canzone dedicata a “Butterfly Hill” che ha vissuto due anni sopra un albero per salvare una foresta, o a quella tratta dalle “Canzoni del pasto dell’orco”, una poesia del filosofo Edmond Jabes, una filastrocca onirica, sospesa tra la guerra e la speranza”. (Mino Di Martino).*

Promozione e ufficio stampa:

