

16/12/2016

Canti Corum

Canti Corum si forma nel 1998 per iniziativa di alcuni amanti della musica provenienti da esperienze diverse. Oggi conta oltre 50 coristi diretti dal maestro Vincenzo Simmarano, che è anche autore degli arrangiamenti per coro di alcuni brani del repertorio. Canti Corum è costantemente impegnato nell'ampliare il suo repertorio, mantenendo quel carattere variegato e poliedrico che lo contraddistingue e che, pur privilegiando la musica polifonica, si è espresso anche su altri versanti della musica colta, senza escludere canti e cori della tradizione popolare e alcune espressioni della musica leggera, sia con accurate esecuzioni a cappella che con accompagnamento strumentale. Il coro è attivo nella sensibilizzazione ai temi della pace e tiene spesso concerti a sostegno di associazioni impegnate nel sociale.



M° Vincenzo Simmarano

È diplomato a pieni voti in flauto al conservatorio E.R. Duni di Matera, ed ha svolto attività concertistica in vari gruppi da camera (Complesso Cameristico Lucano, Ensemble Garbarino, Orchestra Sammartini di Milano, ecc.). Contemporaneamente ha studiato Composizione con il M° Valentino Miserachs e il M° Azio Corghi, diplomandosi con il massimo dei voti e lode al conservatorio G. Verdi di Milano.

Nel 2000 ha vinto il premio Città di Pavia con "The Second Time", un brano per pianoforte, e nel 2003 il Concorso per Composizione Corale di Castagneto Carducci con "Laudate Dominum".

Sue recenti pubblicazioni: "Forteforte", tre suites per pianoforte edite da Sinfonica Jazz Edizioni Musicali, "Neon", per chitarra, e "Istantanee", una raccolta di brani per pianoforte a quattro mani contenute nel CD "Combinazioni – pianoforte italiano a 4 mani del XXI secolo", edito da La Bottega Discantica.

Sue composizioni e arrangiamenti per coro e per orchestra sono stati spesso eseguiti in concerto sia in Italia che all'estero.

Per la mostra "Muse a Milano", tenutasi nei mesi di marzo e aprile 2017 nella Sala delle Cariatidi del Palazzo Reale di Milano, ha scritto "Dna 9 Muse", una composizione aforistica caratterizzata dalla sovrapposizione simultanea di 9 melodie, una per ciascuna delle Muse.

Attualmente insegna Composizione al Conservatorio di Musica di Brescia, sede di Darfo Boario Terme.

Ha collaborato come direttore con il coro Syntagma e con il Complesso Internazionale Cameristico. Ha diretto il coro gospel femminile IncontroCanto, fondato e diretto il gruppo Vocal Chords, e dal 1998 dirige il coro Canti Corum.